

10 PROPUNERI PENTRU BUCUREȘTI

**ORAȘ
,
CREATIV
EUROPEAN
CONTEMPORAN**

prezentare de **Cosmin Manolescu**

PROCES DE REFORMA A SECTORULUI CULTURAL ÎN BUCUREȘTI

VALORI

Transparență
Profesionalism

Competiție

Parteneriat public-privat

Reducerea birocrăției

Dialogul cu artiștii, operatorii culturali și cetățenii

1. Reforma instituțiilor de cultură aflate în administrarea PMB

FAZA 1 (2020-2021)

- **Realizarea unei EVALUARI a impactului activității majorității instituțiilor de cultură din București;**
- **Clarificarea MISIUNII, identificarea corectă a OBIECTIVELOR instituțiilor și a grupurilor tinta precum și atribuirea unor noi sarcini noi:**

FAZA 2 (2021-2024)

- **Dezvoltarea unui program educațional pentru categorii diferite de public (copii, școlari, liceeni, public adult, seniori etc)**
- **Implementarea parteneriatului public - privat prin care instituțiile de cultură vor fi obligate să pună la dispoziție gratuit spațiile și infrastructura culturală aferentă pentru artiști independenți și operatori culturali privați (cel puțin 1 lună/an)**
- **Accesibilizarea spațiilor culturale pentru categorii noi de public defavorizate – persoane cu deficiențe, nevăzători, seniori etc.**

2. CREART – Centru de Creație și Artă Contemporană (2020)

- va fi centrat către artist, publicul larg și periferie
- va gestiona anual un program de burse artistice pentru artiști bucureșteni (din toate disciplinele artistice)
- va implementa o serie de proiecte și programe artistice în cartierele bucureștene derulate în parteneriat cu artiști, comunități locale; anual va fi organizat un apel de proiecte destinat periferiei, cartierelor bucureștene și noilor cartiere aflate în expansiune.
- va fi dotat cu o serie de echipamente tehnice (lumini/sonorizare/covor de dans/practicabile/scene mobile) care vor fi puse la dispoziție gratuit pentru operatorii culturali interesați să deruleze proiecte culturale în zonele periferice
- va dezvolta în parteneriat cu alți operatori culturali o serie de proiecte strategice pentru București - festivaluri de film, bienale de arhitectură, turnee și expoziții itinerante internaționale etc – SAFARI ART.

4. ArCuB – Centrul Cultural European (2020)



1. Centru European de Rezidențe Artistice – 12 rezidențe/an pentru artiști străini și români cu durată între 1 - 6 luni
2. Laboratoare de cercetare inter/trans/disciplinare pentru artiști străini și români
3. Stagiune anuală de evenimente culturale europeană și internațională
4. Invitarea unor artiști europeni/internaționali importanți ca Anish Kapoor, James Turrell, Jerome Bel (etc) care să realizeze pentru București niște opere de artă contemporane importante.



5. REFORMA SISTEMULUI DE FINANȚARE

- A. Se va trece de la o finanțare anuală la un cadru de finanțare multi - anuală (2-4 ani) pentru toți operatorii culturali, indiferent de structura juridică.**
- B. Finanțările vor fi oferite transparent pe bază de competiție și apeluri de programe, precum și a unor programe de management asumate de către Direcția de Cultură.**
- C. Bucureștiul va trebui să dezvolte rapid un corp de experți-evaluatori capabil să evalueze programele de finanțare, dar și activitatea instituțiilor publice de cultură.**
- D. Instituții strategice în portofoliul PMB care vor fi finanțate direct fără a participa într-o competiție de programe.**

6. COART – MECANISM NOU DE FINANȚARE PENTRU SECTORUL CULTURAL

100.000.000 lei = 22 MIL. EURO = aprox 16 % din bugetul pentru cultură

PMB și Direcția de Cultura vor crea unui nou mecanism de finanțare pentru scena culturală – COART (după modelul AFCN) care să gestioneze

- a) un program de finanțare multi-anual (pe 2 ani și respectiv 4 ani)**
- b) un program de finanțare anual pentru proiectele culturale (2 apeluri de proiecte pe an)**
- c) program de finanțare specific pentru încurajarea industriilor creative și a spiritului antreprenorial**
- d) program de finanțare pentru dezvoltare profesională pentru artiști și alți lucrători culturali (manageri, producători, PR, tehnicieni de scenă)**
- e) Program de co-finanțare proiecte europene (sistem matching funds)**
- f) Program de mobilitate național și internațional**

7. INVESTIȚIA ÎN INFRASTRUCTURĂ CULTURALĂ

- A. Reconversia unor spații industriale transformarea lor în spații culturale multi-disciplinare cu săli de spectacole, expoziții și studiouri pentru artiști, industrii creative și ONG-uri culturale.**
- B. Program de reabilitare a caselor abandonate de pe str. Lipscani și transformarea lor în studiouri pentru artiști și spații pentru industriile creative**
- C. Renovarea clădirii din Str. Batiștei și transformarea lui într-un spațiu cultural polivalent – film și sala de spectacol**

8. Centre comunitare culturale - 6 centre comunitare in prima etapa

Faza I – 2021 - 2024

program de finanțare multi-anual - buget 2.000.000 Euro

Pentru initiative deja existente (scoli, centre de teatru educational, cinema-uri)

Alocările bugetare vor putea fi folosite 50 % pentru plata chiriilor/salariilor si a funcționării iar restul pentru implemantarea proiectelor culturale

Selecția se va face pe bază de apel de proiecte odată la 4 ani.

FAZA II - 2023-2026

Programul de finanțare și investițiile vor crește la 10.000.000 euro

In paralel cu prima etapă, PMB va demara un amplu proces de reconstrucție a unor clădiri spații/abandonate (sau care se află într-un risc seismic avansat) care vor fi renovate cu fonduri europene (2023-2026. Ulterior vor fi puse la dispoziția organizațiilor interesate contra unor sume modice.

9. Centru de Mobilitate și Formare Culturală Europeană (MOB)

În cadrul Direcției de Cultură al Primăriei Municipiului București va fi inițiat un nou departament care va funcționa sub forma unui **Centru de Mobilitate și Formare Culturală Europeană ((MOB)** cu o echipă redusă de 10 experți-manageri culturali cu experiență care vor oferi gratuit:

- **stagii regulate de formare profesională pentru managerii/producătorii culturali**
- **servicii de consultanță gratuită sectorului cultural**
- **management pentru realizarea proiectelor culturale internaționale**

Echipa de experți va fi de asemenea folosită în realizarea **evaluărilor din cadrul noului mecanism de finanțare COART** și în realizării activităților de **monitorizare a activității instituțiilor publice de cultură.**

De asemenea, echipa de experți va gestiona o platformă de mobilitate online și va avea un rol important în inițierea unor proiecte culturale europene și/sau atragerea de fonduri europene pentru sectorul cultural din București.

10. Dezvoltarea și atragerea de noi categorii de publicuri

Primăria Municipiului București va trebui să demareze o serie de programe - pilot care să aibă ca misiune susținerea cu prioritate a proiectelor culturale care adresează cu precădere categorii defavorizate de public – persoane cu dizabilitati, sindromul down, seniori, etc.

Această nouă direcție va fi susținută prin:

- **oferirea unor burse de cercetare pentru artistii interesați să interactioneze/lucreze cu categorii diverse de public;**
- **finanțarea cu prioritate a unor companii/structuri artistice care promovează arta integrată**
- **finanțarea proiectelor culturale care promovează un stil de viață sănătos și în aer liber.**



MULTUMESC!

MULTUMESC !

**Schimbăm Primăria,
schimbăm Bucureștiul**

